



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای
استان تهران

سوالات استاندارد: خیاط لباس شب و عروس

شماره استاندارد: ۷-۹۱، ۹۷، ۱، ۳، ۱

تعداد سوالات: ۴۰

مدت آزمون: ۵۰ دقیقه

روز آزمون: جمعه تاریخ: ۹۵، ۸، ۲۸ ساعت: ۱۴، ۳ - ۱۳، ۲

اطلاع رسانی، اعلام نتایج و زمان برگزاری آزمونهای عملی
از طریق آموزشگاهها و مراکز مربوطه می باشد

اداره سنجش و ارزشیابی

اداره کل فنی و حرفه ای استان تهران

1- کدام گزینه معرف الگوي اساس با لاتنه است؟

الف- الگويي که با اندازه استاندارد رسم شده بدون ساسون هاي کمر وگودي پهلوي

ب- الگويي است که فقط کنترل نشده است.

ج- الگويي است که با اندازه هاي شخص رسم شده است.

د- الگويي است که با اندازه هاي ماتکن آموزشگهي رسم شده است.

2- هنگام رسم الگوي اساس پارچه هاي کشي الگوي.....رسم مي شود:

الف- جلو و پشت هم اندازه ب- جلو و پشت جدا ج- جلو گشادتر از پشت د- پشت بلند تر از جلو

3- فرق الگوي شخصي با الگوي کارگاه توليد دراست:

الف- اندازه منحنی ها ب- زاپاس (جا دوخت) ج- طراحي د- خطوط رسم شده

4- اگر پاترون در قسمت برآمدگی باسن به طرف کمر کشیده شود شخص دارای ایراد اندامي.....است.

الف- کپل و ران برجسته ب- باسن بزرگ و برجسته ج- کمر فرو رفته د- شکم برجسته

5- دلیل افتادگی حلقه گردن در جلوي لباس چیست؟

الف- پایین بودن خط شانه در ناحیه گردن ب- تنگ بودن حلقه گردن در جلوي لباس

ج- بالا بودن خط شانه در جلو در الگو د- گشاد بودن حلقه گردن در پشت و جلوي لباس

6- هنگام ساختن الگوي اساس بالاتنهرا مي توان از اندازه هاي استاندارد استفاده کرد:

الف- بلندي جلو ب- دور گردن ج- کمر تا باسن د- پهناي شانه

7- جهت مدل کشیدن روي ماتکن از چه وسیله اي استفاده مي شود؟

الف- خودکار و ماژیک ب- صابون خیاطي و مل ج- مل و مداد رنگي د- ماژیک

8- در دامن هایی که دنباله سر خود است بلندي دنباله بهبستگی دارد:

الف- طرح پارچه ب- پترنینات دامن ج- گشادي لبه ي دامن د- چگونگی مجاس

9- کدام مدل دامن بیشترین کاربرد را در لباس هاي عروس دارد ؟

الف- دامن مدل ماهي ب- دامن لنگي ج- دامن کلوش د- دامن گره دار

10- کدام گزینه همان برش ژوزفین است؟

الف- روي زانو ب- برش زیر سینه ج- روي استین د- زیر کمر

11- ساسون هاي هم راس بهگفته مي شود:

الف- ساسون هایی که يك راس مشترك و قابل انتقال به یکدیگرند. ب- ساسون مركزي کمر

ج- ساسون هایی که دارای يك راس مشترك و قابل انتقال نمي باشند. د- ساسون هاي پشت دامن

12- در مدلهاي تنگ به ویژه دکلته گشادي زیر سینه به کجا انتقال داده مي شود؟

الف- به درز حلقه که آن را قوس دار مي دوزند. ب- به خط شانه

ج- به ساسون زیر سینه د- به ساسون پهلوي

13- مشخصه لباس دکلته چیست؟

الف- شیک و بدون درز اضافه ب- یقه باز، فتر گذاري، لايي گذاري

ج- کش کاري درزها د- سرشانه ي کوتاه

- 14- مهمترین عامل برای ساخت لباس شب و عروس کدام است؟
 الف- اندازه گیری دقیق و تهیه ی پاترن تیپ
 ب- تهیه الگوی اولیه و کنترل آن
 ج- انتخاب نوع ژپون
 د- تهیه ژورنال و مدل های فانتزی
- 15- اندازه گیری تور سر که به سربند وصل می شود تا خط.....است:
 الف- کمر
 ب- باسن کوچک
 ج- سینه
 د- تا نوک انگشتان دست
- 16- در الگوی شنل از خط مشترک شانه ها.....خارج می شویم:
 الف- 3 سانت
 ب- 4 سانت
 ج- 5 سانت
 د- 7 سانت
- 17- طریقه ی برش آستر پارچه های دانتل:
 الف- کوتاه تر از پارچه اصلی برش می شود.
 ب- به اندازه ی پارچه ی اصلی برش می شود.
 ج- بلندتر از پارچه ی اصلی بریده می شود.
 د- آستر دانتل اریب برش می شود.
- 18- در دوخت پارچه های گیپور بهتر است سجاف را از.....تهیه نمود:
 الف- پارچه اصلی
 ب- بنوار اریب
 ج- تور لطیف
 د- پارچه ابریشمی
- 19- مهمترین نکته در وصل کاپ سوتین به لباس.....است:
 الف- قرار دادن برجستگی کاپ (محل نوک سینه) روی موازنه نوک سینه ی لباس
 ب- وصل کردن کاپ به وسیله ی چرخ
 ج- وصل کردن کاپ به وسیله ی دست
 د- وصل کردن آن به پارچه اصلی لباس
- 20- برای برش های جنافی.....
 الف- پارچه را از طول تا کرده و خطوط پارچه را اریب در نظر می گیریم.
 ب- پارچه را از طول تا کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی پارچه قرار می دهیم .
 ج- پارچه را دستمالی کرده و خط راهنمای اریب الگو را روی اریب پارچه قرار می دهیم .
 د- پارچه را از عرض تا کرده الگو را روی راسته پارچه قرار می دهیم.
- 21- روش دوخت زیپ در لباس حریر با.....است
 الف- چرخ صنعتی
 ب- چرخ ژانومه
 ج- پایه مخصوص زیپ مخفی
 د- دست
- 22- کدام گزینه مربوط به طریقه ی اتو کشی پارچه کرپ است؟
 الف- فروتویی مرطوب استفاده می کنیم
 ب- بدون واسطه اتو می کنیم
 ج- با حرارت زیاد اتو می کنیم
 د- با حرارت ملایم اتو می کنیم
- 23- نام دیگر نخ ویسکوزاست:
 الف- نخ عمامه
 ب- نخ معمولی
 ج- نخ پنبه ای
 د- نخ ابریشمی
- 24- برای این که پهنای پیلی در پایین لباس افت نداشته باشد:
 الف- پهنای پیلی را قیچی می زنیم
 ب- پهنای پیلی را تا می زنیم
 ج- پهنای پیلی را به آستر وصل می کنیم
 د- پهنای پیلی را پرس می کنیم
- 25- برای سوراخ کردن شبکه های سطح کار و بریدن دالبرها از قیچی.....استفاده می شود:
 الف- دالبر
 ب- تاشو
 ج- سر کج
 د- معمولی
- 26- اگر دامن لباس عروس تا خط باسن تنگ باشد بهتر است:
 الف- کمر ژپون کش دوزی شود.
 ب- کمر ژپون چین دار باشد.
 ج- کمر ژپون هم اندازه کمر شخص باشد.
 د- کمر ژپون هم اندازه باسن شخص باشد.
- 27- کدام گزینه برای کلاه ساقدوش مناسب تر است؟
 الف- تور کشی
 ب- تور گاز
 ج- تور دانتل
 د- تور فرانسوی

- 28- جهت حالت دهی به زیر دامنی های بدون فنر از استفاده می شود:
- الف-تور مژگان ب-تور کن کن ج-تور فرانسوی د-تور حریر
- 29- جهت پفی نشان دادن ژپون مقدار چین:
- الف-بالایی نسبت به پایینی کمتر است .
- ج-همه ی قطعات با هم برابر است .
- 30-در لباس عروس.....نیاز به اهار زدن ندارد .
- الف-ساق دست ب-دامن عروس ج-تور سر عروس د-گل لباس عروس
- 31-جهت تزئین بین درز یقه ی لباس از استفاده می شود:
- الف-اپلیکه ب-نوار مرواریدی و متری ج-سجاف د-زیپ
- 32-معرق دوزی روی آستین تنگ با پارچه ایانجام می شود:
- الف- ساتن و ابریشم ب-تور ج-گیپور د-دانتل
- 33-مهمترین عیب استفاده از کاربن برای انتقال طرح بر روی پارچه کدام است؟
- الف-استفاده از کاربن از سرعت عمل انتقال طرح می کاهد .
- ب-گاهی اوقات اثر کاربن بر روی لباس غیر قابل رفع شدن است .
- ج-استفاده از کاربن به دقت بیشتری نسبت به سایر روش ها نیاز دارد .
- د- استفاده از کاربن مقرون به صرفه نیست .
- 34-درباره سنگهای بدون پایه کدام گزینه صحیح نیست؟
- الف-سوراخ دوخت بر روی خود این سنگها می باشد .
- ب-از انواع سنگهای چسبی می باشند .
- ج-برای اثبات بیشتر این سنگها بر روی لباس هر کدام از سوراخ های سنگ را چندین بار به لباس می دوزیم .
- د-از انواع سنگهای تزئینی هستند .
- 35-منظور از یراق چیست؟
- الف-نوار مغزی تزئینی که لای درزها می گذاریم ب-نوارهای طلایی رنگی که به منظور تزئین به کار می رود .
- ج-نخ ابریشمی طلایی رنگ د-نوار اریبی که به منظور سجاف استفاده می شود .
- 36-کدام روش دوخت منجوق از استحکام کمتری نسبت به سایر دوختها برخوردار است؟
- الف-دوخت با چرخ ب-دوخت با بخیه
- ج-دوخت به کمک بست د-جبه وسیله سوزن به طریق اشتراکی
- 37-جهت دوخت طرح دایره با مروارید ها.....می کنیم:
- الف-طرح را به شکل دایره رسم ب-تعداد مرواریدها را فرد انتخاب
- ج-از مروارید های گرد استفاده د-از اشك استفاده
- 38-کدام گزینه در لباس استفاده نمی شود؟
- الف-گیسو باف ب-برگ دوزی ج-پنل دوزی د-پرتو دوزی
- 39-پولک طرح صدف را بهروش می دوزند؟
- الف-سهه ب-چهار ج-پنج د-دو
- 40-فرق مليله ساده با براق در چیست؟
- الف-در شکل ظاهري و اندازه ب-در شفافیت و قطر آن ج-در کوتاه بلندی و قطر آن د-فقط در نام اختلاف دارند